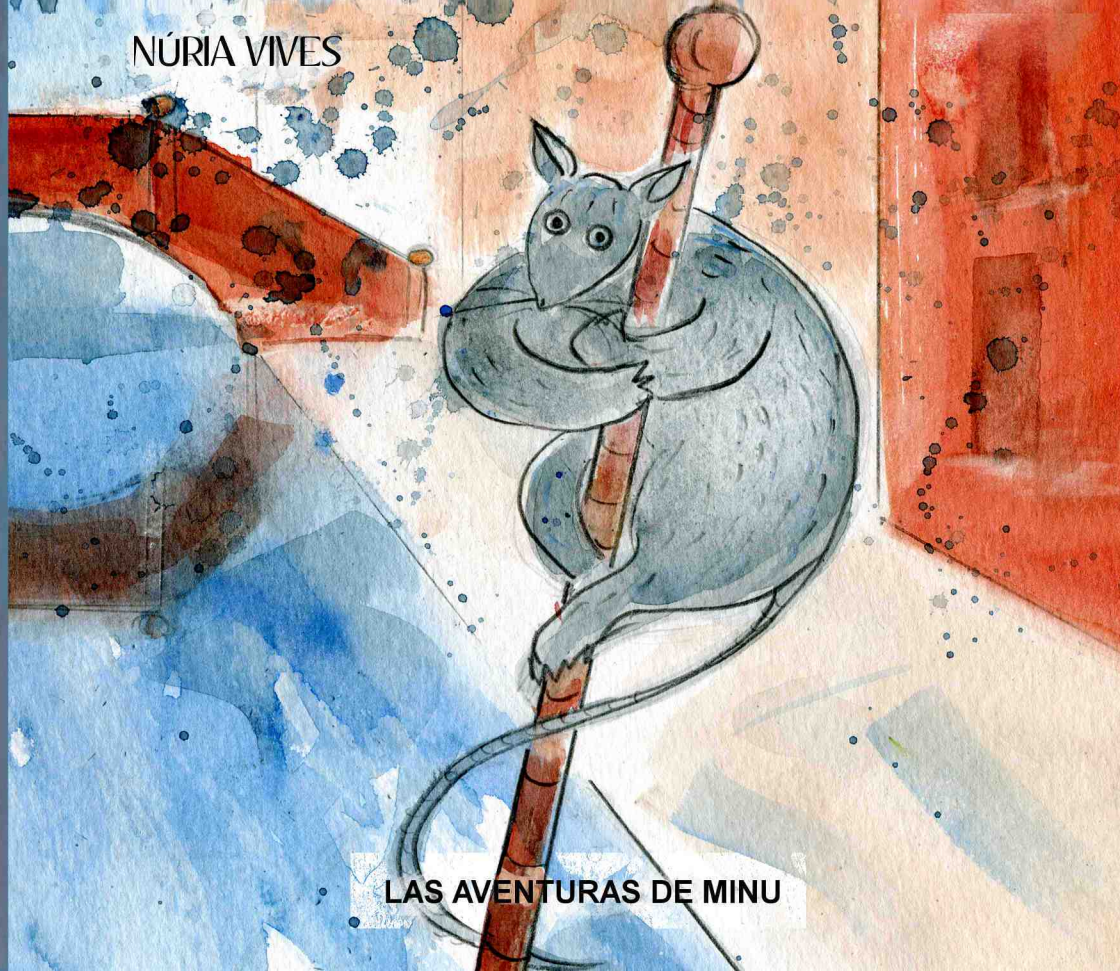


MINU Y LA SILLA

NÚRIA VIVES



LAS AVENTURAS DE MINU

SOBRE LA AUTORA

NÚRIA VIVES



VISITEN SU WEB

<http://mynicebooks.com>

©núria vives 2014

Mi sincero agradecimiento a Marián Lario por su ayuda en la realización de este cuento durante el curso "Cómo crear álbumes ilustrados".

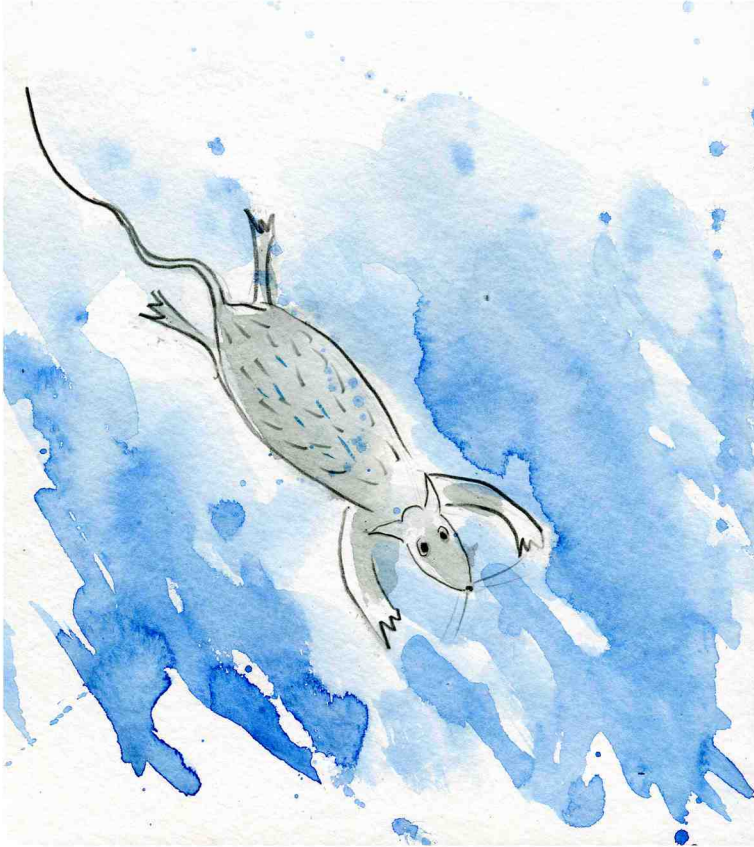


Minu era un ratoncito muy curioso. Un día salió a dar un paseo cuando, de repente, llegó junto a un río. “¡Anda! ¡Un río en la ciudad! —exclamó con sorpresa—. ¡Cómo corre el agua!”



Mientras andaba distraído contemplando el movimiento del agua, empezó a caer una gota... y otra... ¡y otra más! Aquel chaparrón se acabó convirtiendo en una tormenta terrible.

El nivel del agua subió repentinamente y le arrastró hasta el mar.
“¡Socorro!”, gritaba Minu. Parecía que algo flotaba a lo lejos...
nadó hasta allí como pudo y consiguió agarrarse. Era una silla
que también había sido arrastrada por la corriente.



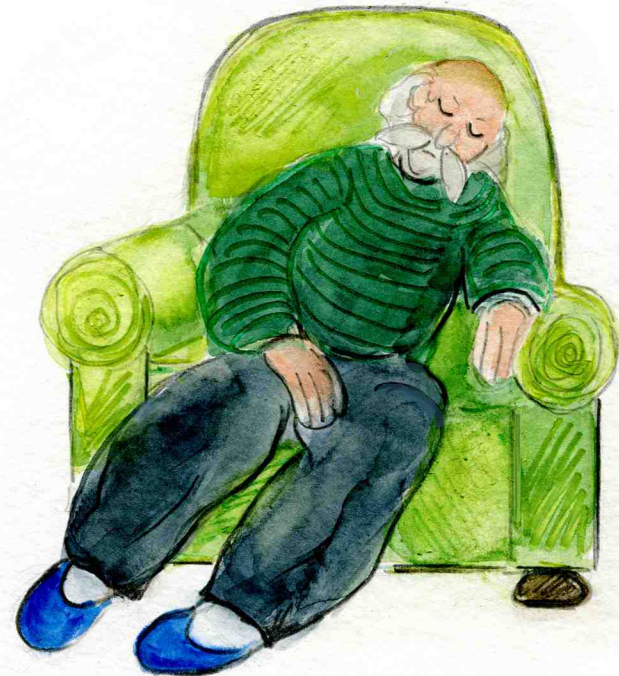


—Hoo...ooo...la, me llamo Minu.

—Hooo...la, Minu —respondió la silla—. ¡En...can...taaada de conocerte!



Cuando se recuperaron de los golpes, empezaron a andar. "¡Mira! ¡Allí hay alguien!", dijo Minu. Era el señor Utilio que se había quedado dormido en su sillón. Antes trabajaba arreglando todo tipo de objetos, pero ahora estaba solo, triste y aburrido porque ya no tenía trabajo. La gente, cuando se estropeaba alguna cosa, la tiraba y se compraba otra nueva.



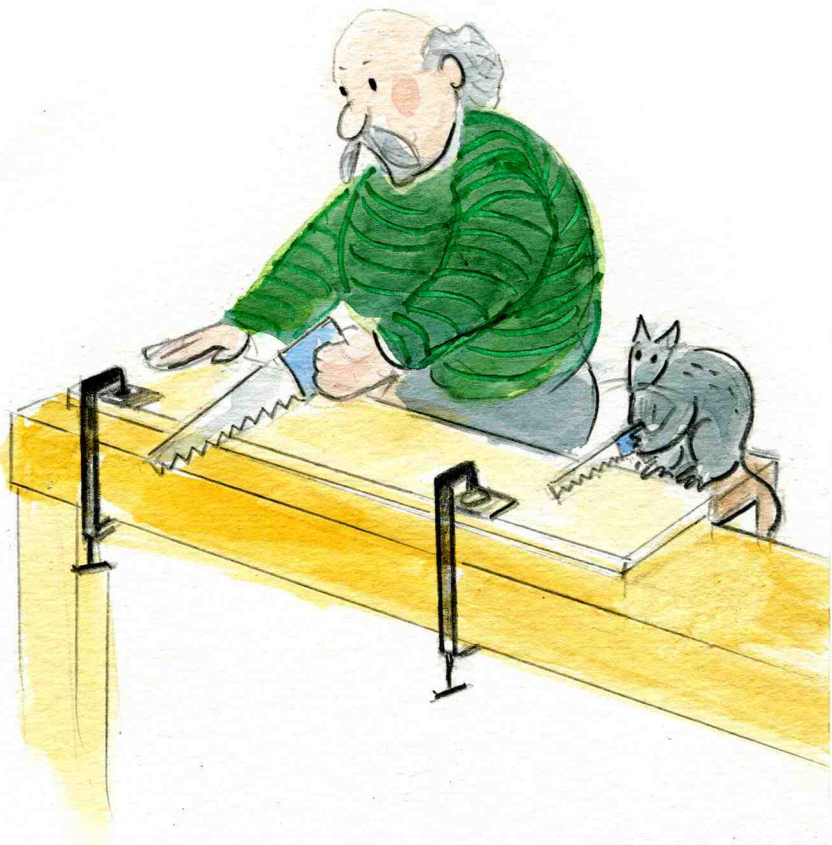
Cuando vio que a la silla se le había roto una pata, enseguida se puso manos a la obra. Unos clavos por aquí... un martillazo por allá... Estaba entusiasmado. Se sentía joven y feliz.



Los dos supervivientes se quedaron a vivir con él.



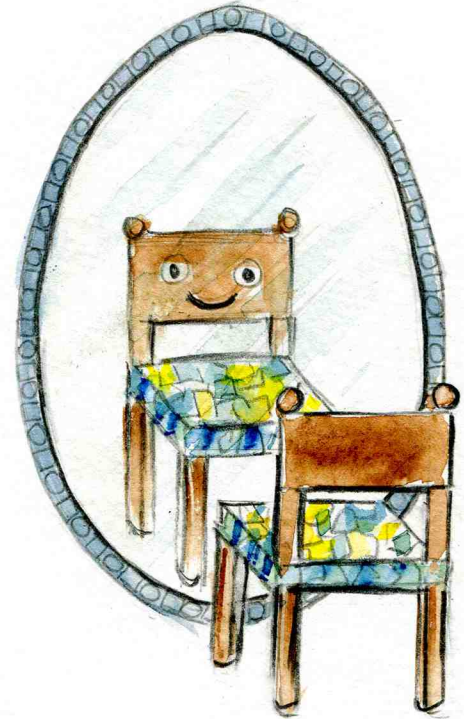
Muy pronto Minu se interesó por el trabajo del señor Utilio y aprendió a restaurar.



A escondidas, preparó un obsequio para su amiga silla, que le había salvado la vida.



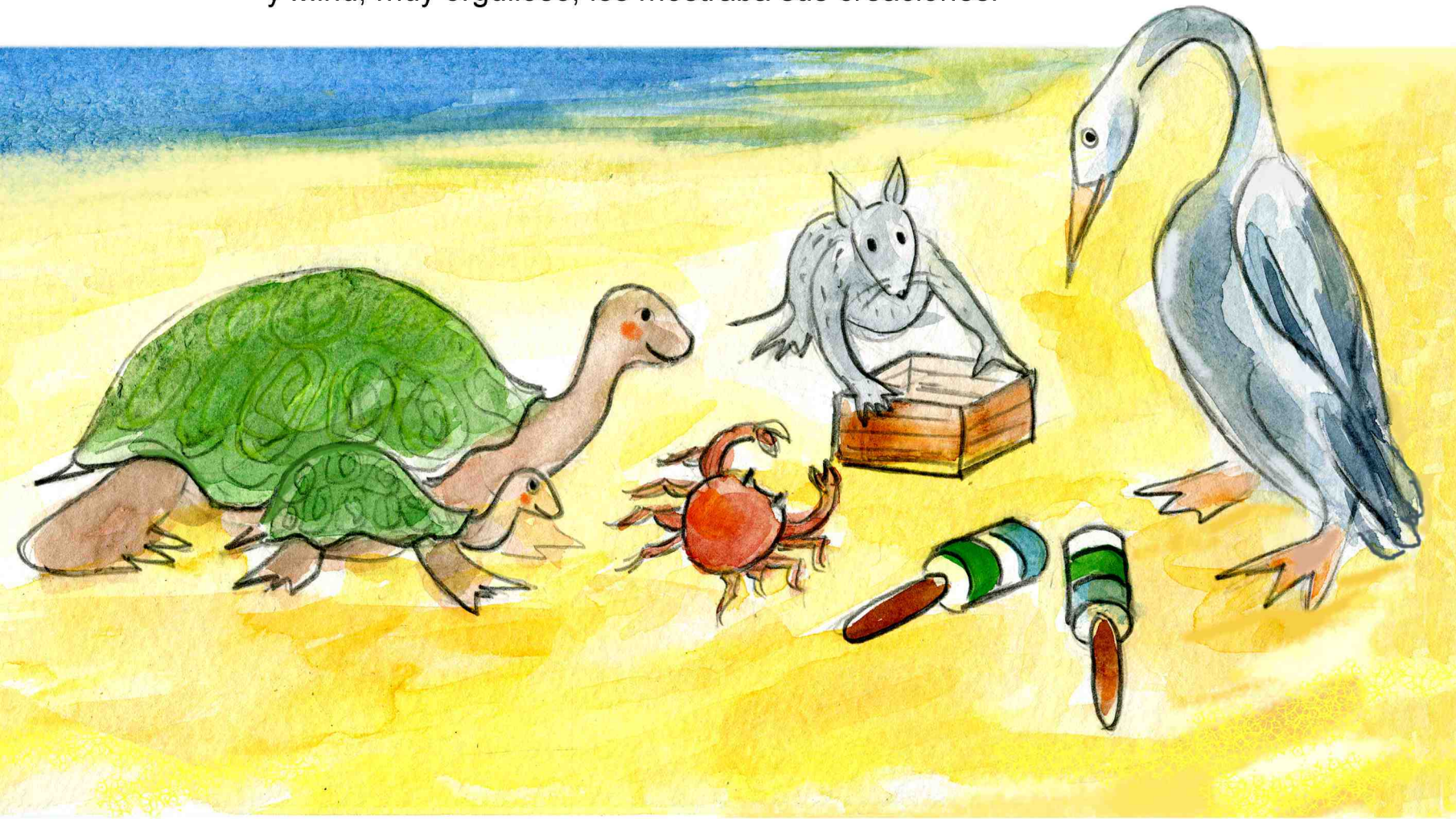
La silla vio que Minu llegaba como un rayo y cuando descubrió que le traía un regalo, se puso a dar saltos de alegría. Era una funda de cojín hecha con pedacitos de tela de colores. Se la puso y se sintió como una princesa.




Minu y la silla todas las mañanas sorprendían al señor Utilio con montañas de objetos que él dejaba como nuevos.



Los vecinos de la zona, curiosos, se acercaban a ver qué hacían y Minu, muy orgulloso, les mostraba sus creaciones.






Al final, en vista del éxito que tenían los objetos que restauraban, decidieron venderlos a los turistas y construyeron una tiendecita.



Felices y contentos, vieron como, poco a poco, la cabaña, que ahora parecía un oasis de color, atraía a los viajeros. Casi siempre se iban con algún recuerdo.

The background of the image consists of a collage of torn, layered pieces of paper in various shades of blue and white. The pieces are irregularly shaped and overlap, creating a textured, abstract pattern. A white rectangular box is centered on the page, containing the text.

**Y colorín colorado,
este cuento
se ha acabado.**

LAS AVENTURAS DE MINU

"Minu y la silla" forma parte de una serie que tiene por protagonista a Minu, un ratoncito. Sus aventuras muestran su capacidad de superar situaciones difíciles con creatividad y ponen de relieve el valor del trabajo colaborativo y de la amistad. La serie consta de dos cuentos más que funcionan de manera independiente: "La Maleta" y "Laberinto de flores". Todos los cuentos tienen un carácter lúdico que quiere estimular a los niños para que adquieran gusto por la lectura.

Minu y la silla

La maleta

Laberinto de flores

<http://www.mynicebooks.com>