

# LABERINTO DE FLORES

NÚRIA VIVES



LAS AVENTURAS DE MINU

# SOBRE LA AUTORA

## NÚRIA VIVES

Visiten su WEB

<http://www.mynicebooks.com>

*Mi sincero agradecimiento a M<sup>a</sup> Montserrat Bassas y a  
M<sup>a</sup> Roser Vives por su ayuda en la creación de este cuento.*

© Núria Vives, 2015

Un día que había salido de excursión, Minu, un ratoncito curioso y aventurero, descubrió unas flores blancas que no había visto nunca. Andaba tan distraído contemplándolas, que se adentró demasiado entre los juncos y las cañas. Cuando se dio cuenta, no sabía regresar.



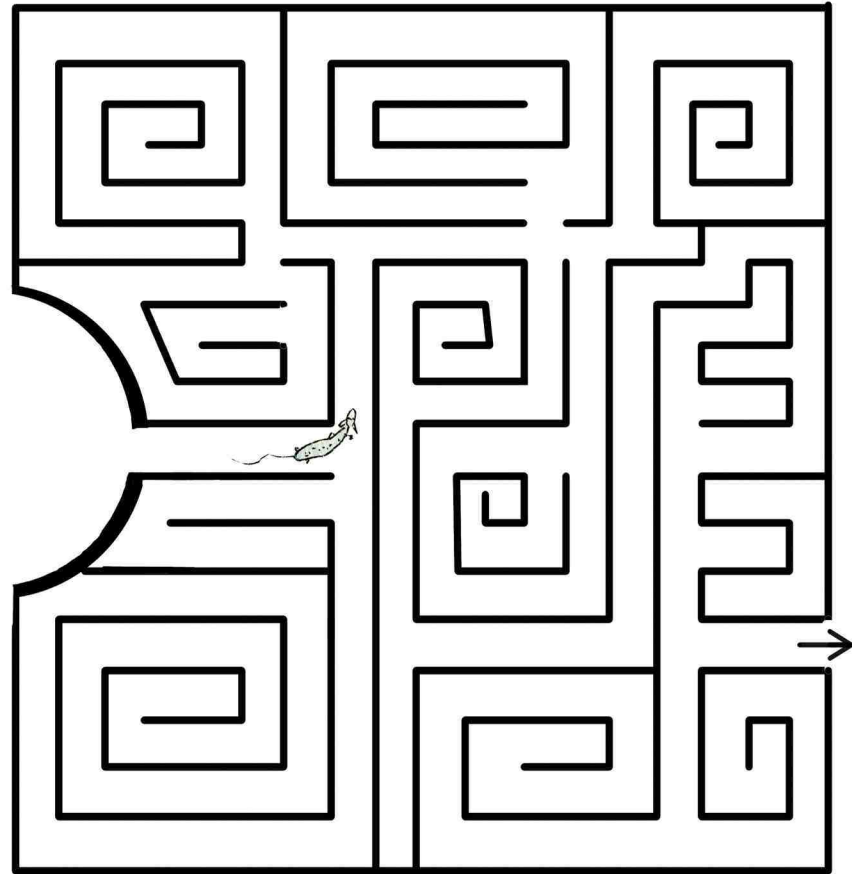
Daba vueltas y más vueltas y, cuando creía que ya había encontrado el camino, topaba con una flor que le parecía haber visto antes.



Decidió poner una señal hecha con piedras para asegurarse de que no era la misma. Pero... ¡Sí! ¡Otra vez la misma flor!

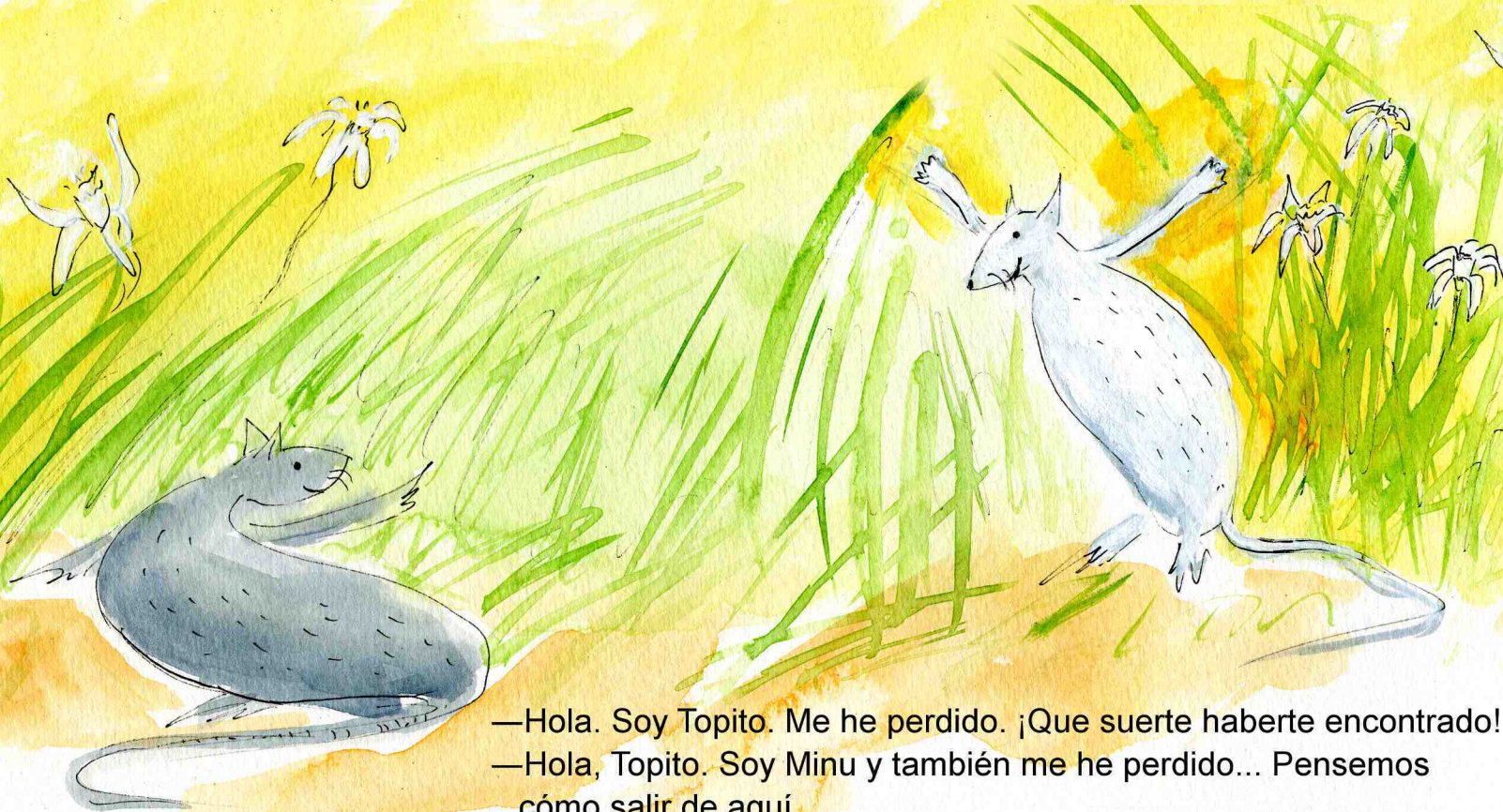


«¡Esto es un laberinto!», se dijo. Iba hacia arriba y hacia abajo, giraba a la derecha y a la izquierda, y siempre volvía al mismo lugar.



De repente oyó una voz que pedía ayuda. Se giró y vio un ratoncito blanco que parecía estar tan desorientado como él.

—¡Eh! ¡Hola! ¡Estoy aquí! —gritó Minu. El ratoncito blanco al verlo daba saltos de alegría.



—Hola. Soy Topito. Me he perdido. ¡Que suerte haberte encontrado!

—Hola, Topito. Soy Minu y también me he perdido... Pensemos cómo salir de aquí.

—¡Juntos lo conseguiremos! —dijo Topito.

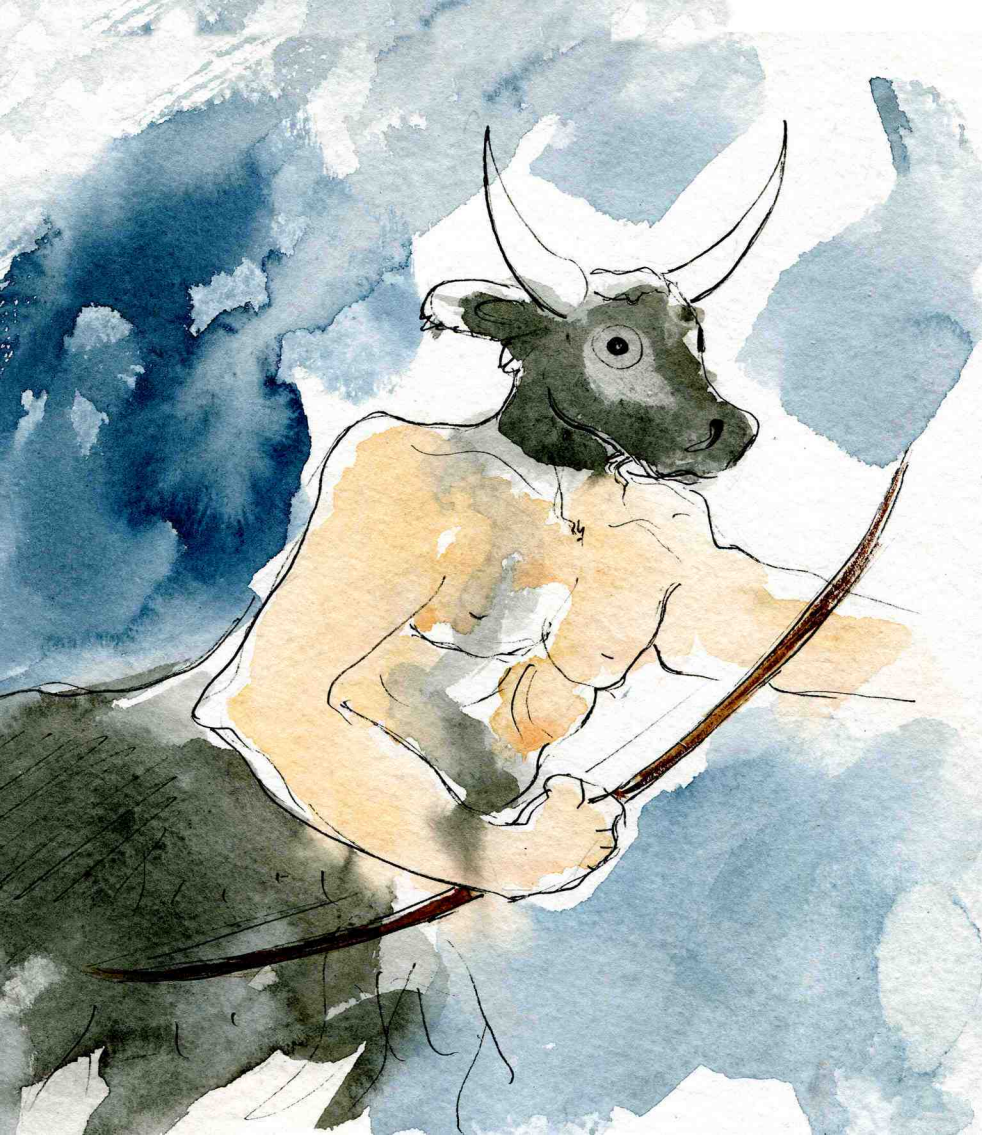
Los dos ratones pensaron que podían dejar un rastro. Y así lo hicieron. Recogieron un buen puñado de guijarros y comenzaron a andar dejándolos caer a medida que avanzaban.



Todo iba bien, su estrategia funcionaba cuando, de repente, empezó a soplar un viento tan fuerte que arrastraba la arena y, en un santiamén, hizo desaparecer todos los guijarros.



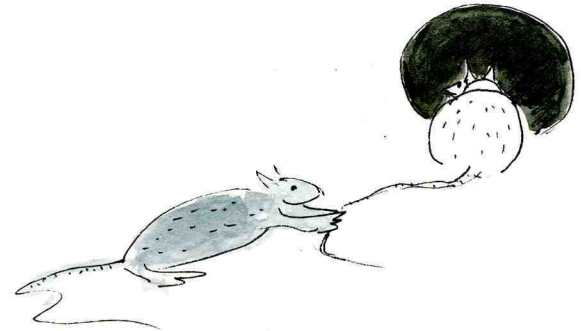




Por si fuera poco, el ruido del viento resonaba como el resoplido de una bestia salvaje. Minu, atemorizado, exclamó:

- ¡A ver si nos encontraremos al Minotauro!
- ¿Qué Minotauro? ¿Quién es ese?
- Es un monstruo terrible que vive encerrado en un laberinto y mata a quien se atreve a entrar —explicó Minu—. Tiene medio cuerpo de hombre y cabeza de toro.

Topito, al oír esto, se puso a temblar. «¡Escondámonos!», decía buscando un agujero. Pero Minu lo convenció de que debían seguir adelante si no se querían quedar para siempre encerrados en el laberinto.



Cuando el viento aflojó, decidieron continuar y dejar señales hechas con juncos en cada cruce. Así sabrían que por allí ya habían pasado.





Pero en seguida se les hizo tarde. La oscuridad de la noche los rodeó y lo llenó todo con su misterio.



De pronto, vieron una sombra gigante... Parecía un monstruo de ojos brillantes que, amenazador, les enseñaba los colmillos. Retrocedieron asustados y se escondieron entre los juncos. Desde su escondite, lo observaban. “¡Que miedo! ¡Quedémonos aquí hasta que amanezca!”, decían.

Por la mañana, con la luz del día, se dieron cuenta de que no era el Minotauro, sino la cabeza de madera de un dragón esculpido. Era el mascarón de proa de un viejo barco embarrancado en la arena.

—¡Mira! ¡No es ningún monstruo!!! —dijo Topito.

Respiraron aliviados y entonces vieron que, sin darse cuenta, ya habían salido del laberinto. «¡Hurra !!!», exclamaron a la vez.

—¡Ven! ¡Vamos a explicar nuestra aventura a mis amigos!

—dijo Minu.



Por fin, un poco cansados, llegaron a casa. Después de escuchar sus peripecias, todos estuvieron muy contentos de tener un nuevo amigo y organizaron una fiesta para celebrarlo.



The background is an abstract, textured composition of various shades of green and yellow, resembling a watercolor or paint wash. A white rectangular box is centered on the page, containing the text.

**Colorín colorado,  
este cuento  
se ha acabado.**

## **LAS AVENTURAS DE MINU**

"Laberinto de flores" forma parte de una serie que tiene por protagonista a Minu, un ratoncito. Sus aventuras muestran su capacidad de superar situaciones difíciles con creatividad y ponen de relieve el valor del trabajo colaborativo y de la amistad. La serie consta de dos cuentos más que funcionan de manera independiente: "Minu y la silla" y "La maleta". Todos los cuentos tienen un carácter lúdico que quiere estimular a los niños para que adquieran gusto por la lectura.

**Minu y la silla**

**La maleta**

**Laberinto de flores**

<http://www.mynicebooks.com>